

# 煤炭史志简讯

2025 年第 2 期（总第 189 期）

煤炭工业文献委、史志委秘书处  
《中国煤炭工业志》编委会办公室

2025 年 2 月 18 日

## 目 录

### ▲短新闻

- 经过两年多努力，《中国共产党双鸭山矿区党史资料》（第一卷）编纂工作已经完成并付印。全书分上中下三册，计 200 万字。（于耀森）

### ▲工作交流

- 磴槽集团史志工作硕果累累，助力企业发展（袁宏伟）

### ▲我与史志工作

- 我与煤炭史志工作的不解之缘（宁新民）
- 立志修志志不移（林永森）
- 编修煤矿志书的点滴体会（李卫国）

### ▲煤炭三馆简介

- 磴槽集团文化展馆简介（袁宏伟）

### ▲1975 年十面红旗简介（之三）

- 永葆革命青春的五四采煤队

本期责任编辑 于海宏

邮箱: mtshizhi@163.com

煤炭史志网: mtshizhi.com



## ▲ 工作交流

### 磴槽集团史志工作硕果累累，助力企业发展

在企业发展的漫漫征途中，文化建设是不可或缺的精神支柱。磴槽集团深刻认识到这一点，多年来致力于史志工作，通过一部部详实的志书，记录企业发展历程，传承企业精神，为企业发展注入源源不断的动力。如今，磴槽集团的史志工作成果丰硕，《磴槽煤矿志》《磴槽集团志》和《磴槽奋进 50 年（图文志）》等志书，不仅成为企业发展的珍贵档案，更在业内获得广泛认可，屡获殊荣。

《磴槽煤矿志》作为集团史志工作的开篇之作，详细记录了磴槽煤矿从 1973 年创建到 1990 年发展壮大的艰辛历程。它以丰富的史料、严谨的编纂，为磴槽煤矿留下了一部信史。从以郑六明老书记为首的最初的艰苦创业，到技术革新，再到安全生产管理体系的逐步完善，《磴槽煤矿志》全方位展现了磴槽煤矿在不同历史阶段的风貌。这部志书不仅为企业内部员工了解企业发展脉络提供了重要资料，也为同行业企业提供了宝贵的借鉴经验。

随着企业的不断发展壮大，涵盖整个集团的《磴槽集团志》应运而生。它以更宏观的视角，记录了磴槽集团从 1990 年到 2010 年 20 年间多元化发展的历程，凝聚了以董事长袁占国为首的发展之路。除了煤炭产业，还涉及集团在化工、建材、旅游等领域的拓展。通过《磴槽集团志》，读者可以清晰看到磴槽集团如何在市场竞争中不断转型升级，实现可持续发展。这部志书的编纂，凝聚了众多史志工作者的心血，他们深入挖掘企业各个层面的资料，力求展现集团发展的全貌。

而《磴槽奋进 50 年（图文志）》诞生于磴槽集团创立 50 周年之际，则以图文并茂的形式，生动展现了磴槽集团从 1973 年到 2023 年 50 年的奋斗历程。书中大量珍贵的历史照片，与详实的文字描述相互映衬，让读者仿佛置身于磴槽集团发展的历史长河中。从创业初期的

简陋厂房，到现代化的生产基地；从老一辈创业者的辛勤耕耘，到新一代员工的创新进取，《磴槽奋进 50 年（图文志）》以独特的方式讲述了磴槽集团的故事，成为企业文化遗产的重要载体。原河南省煤炭工业厅办公室主任、高级政工师卞书田评价说：《磴槽奋进 50 年（图文志）》是郑六明老书记、袁占国董事长先后带领磴槽人奋斗半个世纪进行创业活动的真实记录，是磴槽企业所创造的物质成果和精神成果的结晶，是磴槽企业一部辉煌的创业史。社会上都知道磴槽煤矿是兴办于 20 世纪 70 年代一个白手起家的乡镇煤矿，那时规模很小，经费不足，技术落后，举步维艰，就是这样的小矿，后来经过磴槽人的不懈拼搏努力，学习先进，规范办矿，被国家煤炭工业部评为“质量标准化矿井”，成为享誉全国的乡镇煤矿“五朵金花”之一。之后，他们在前进路上不停步，不歇脚，只顾攀登不问高，使磴槽之花绽放至今而不凋谢。而今，昔日的磴槽小矿已发展成为具有一定规模的磴槽企业集团，成为登封的利税大户，连续多年受到登封市委、市政府的表彰奖励，共获得地市级以上奖励多达 900 余项，董事长袁占国被评为全国煤炭工业劳动模范。多次接受中央电视台著名主持人面对面采访，赞誉满满。

这些志书的编纂出版，不仅是磴槽集团文化建设的重要成果，也得到了登封市、郑州市、河南省乃至中国煤炭界史志专家的高度认可。在各类史志评选活动中，《磴槽煤矿志》《磴槽集团志》和《磴槽奋进 50 年（图文志）》屡获殊荣。这些奖项的背后，是对磴槽集团史志工作者辛勤付出的肯定，更是对志书内容质量的高度评价。

磴槽集团史志工作的丰硕成果，对企业发展起到了积极的推动作用。一方面，志书为企业决策提供了历史依据。通过回顾企业发展历程中的成功经验和失败教训，企业管理层可以更好地把握发展方向，制定科学合理的战略规划。另一方面，志书成为企业文化遗产的重要

工具。新员工通过阅读志书，能够更快地了解企业的历史和文化，增强对企业的认同感和归属感。同时，志书也提升了企业的社会形象，向外界展示了磴槽集团深厚的文化底蕴和发展实力。

展望未来，磴槽集团将继续重视史志工作，不断完善和更新志书内容。随着企业的持续发展，新的历史篇章将不断书写，史志工作者也将肩负起记录这些历史的重任。相信在史志工作的助力下，磴槽集团将在未来的发展道路上，继续传承企业精神，不断创新进取，创造更加辉煌的业绩。（袁宏伟）

## ▲我与史志工作

### 我与煤炭史志工作的不解之缘

1996年，我在陕西省煤炭工业局任办公室主任。局编志工作由办公室分管。从事一轮编志工作的郭甲寅、强勋等同志年事已高，亟需有人接替编志工作。请示曹文甫局长后，请刚退休的周学斌主任接替编志工作。他毫不犹豫接受了这项工作重担，平时兢兢业业工作，默默编写志书。他负责编写的《陕西省煤炭工业十年大事记》成稿后，曾让我校对。我认真拜读了全稿，深为老主任的敬业精神所感动，进一步体会到编志工作的艰难，使我对史志工作有了一个全新的认识，并对史志工作给予全力支持。

2011年，我退休后担任陕西省煤炭工业协会秘书长和陕西省煤炭工业文献与史志工作委员会秘书长。主编了《陕西省煤炭工业协会十年大事记》（2002—2012）。当时正逢全国第二轮修志工作全面开始。受陕西省煤炭工业局和陕西煤矿安全监察局委托，《陕西煤炭工业志》由陕西省煤炭工业协会负责编写，由我具体负责编纂工作。并抽调了田建元、杨建棋、党德民、王虹等同志组成了编志办公室，落实了编志经费和工作场所。2013年1月，在西安召开了陕西省煤炭系统第二轮修志工作动员部署大会。陕西省煤炭工业局陈永昌局长和陕西煤矿

安全监察局张学常局长出席了会议。陈永昌做了动员报告。《中国煤炭工业志》总纂吴晓煜、副总纂陈昌专门到会指导。陕西省煤炭工业第二轮修志工作全面铺开。

经过历时4年多的艰辛努力，《陕西煤炭工业志》（1991-2012）顺利完成，出版发行。陕西省第二轮煤炭修志工作受到了中国煤炭工业协会文献委和《中国煤炭工业志》编委会、陕西省地方志办公室的充分肯定和表扬。

回顾这些年编制工作的经历，内心感触良多。

一、修志工作是我们这代人的历史责任。我们作为这个时代的亲历者，有责任、有义务为这项工程增砖添瓦，把这段历史编写好、传承好。

二、编写煤炭志是我们煤炭修志者的政治责任。中国煤矿工人在艰难条件下，做出了可歌可泣、不可磨灭的重大贡献，他们那种特别能战斗的精神，创造的光辉业绩，值得我们认真记述，载于青史，以激励当代，教化后世。

三、修志工作是一项严肃的文化工程。要有明确的指导思想，坚强的组织领导，具体的工作方案和措施以及编志工作者锲而不舍，默默奉献、精益求精的工作态度。

四、及时排忧解难是重点。编志工作涉及方方面面，经常会出现各种情况和问题，必须及时解决，确保修志工作顺利推进。

五、修志工作必须坚持质量第一的原则。要坚持依法修志，规范编纂，坚持高标准，实事求是，精益求精。志书成稿后出版前一定要认真严格审查把关。

自己有幸参与了多年的编志工作。志书编写的过程也是自己不断向领导专家和同行们学习提升的过程。编志中，深为志中人物的奉献精神 and 先进事迹所感动受教育，这成为自己一生宝贵的财富。今后要

继续努力，为推动煤炭史志工作发展贡献力量！（宁新民）

## 立志修志志不移

回顾自己修志的 30 年经历，我的体会是“立志、热爱、学习、实践”是提高修志水平的唯一途径。我能作为中国煤炭学会史志委员会的一员，参加全国煤炭行业和福建省志两轮（时间跨度 30 年左右）修志，为此感到幸运和自豪。也感恩中国煤炭学会史志委员会给我的这个学习提高的机遇。

我是 1991 年作为一名志书的门外汉加入了中国煤炭史志队伍的。因为我长期担任总公司宣传工作，并一直兼任《福建煤炭报》总编，手上有比较丰富的全省煤炭工业资料，领导说修志非我莫属了。虽然我对志书一无所知，但还是硬着头皮接受下来。

不懂就学。当时是兼职修志的。本职工作忙，志书任务紧。我就积极参加中国煤炭行业和福建省志办举办的各种会议、研讨会和培训，逐步提高修志理论水平，增长修志知识，以指导自己工作。经常加班加点，手抄资料、编撰成文。认真核对，一丝不苟。逐渐地由不熟悉到基本熟悉业务。历经 3 年，于 1994 年 11 月出版《中国煤炭志·福建卷》，1997 年 7 月正式出版《福建省志·煤炭志》。1995 年福建煤炭总公司志办被煤炭工业部评为修志先进单位。本人同时获得先进工作者称号。2013 年被评为福建省地方志先进工作者。

第一轮志书出版后，我仍然学习、积累志书的有关知识和有关资料。逐渐地对志书产生了割舍不断的感情，并深深地热爱上志书工作。我深刻体会到了这份职责的神圣与重要。从搜集资料、整理档案，到编写史志、校对文稿，每一个环节都需要严谨的态度与扎实的功底。在这个过程中，我不仅学到了许多历史知识，更对煤炭文化有了更深入的了解和认识，更加坚定了我修志的决心。

第二轮修志开始后，2005 年，本人担任《福建煤炭工业志》的总

纂。但此时，企业经过多次改革后，机关人员精简，修志工作就由我一人“单打独斗”了。

为了更好工作，我不断总结有关修志的心得体会，撰写论文参加交流研讨。特别是国家颁发了《地方志工作条例》，自己认真学习；还学习了中国煤炭工业协会《关于第二轮修志工作的指导意见》、中国煤炭工业文献委、史志委秘书处编辑的《煤炭史志简讯》，特别是认真学习了史志专家吴晓煜司长有关志书的系列著作、讲话以及陈昌主任的《修志十讲》等有关理论，收获不少。丰富了自己修志理论，不断提高自己对修志的认识水平。

全省煤炭行业改革重组，机构变动大，许多单位资料不全，工作千头万绪。本人安下心来，理清工作头绪。紧紧依靠各级领导，各种组织，克服重重困难，多方收集资料，本人坚持查阅 20 年来各部门档案资料，访问有关的当事人，做好各种笔记。尽管工作比较繁重琐碎，但本人乐此不疲，坚定信心，认真细致地做好各项工作。历经三年，耐心细致地收集编辑了资料长篇约 500 万字。在《中国煤炭工业志》编委会的支持下，于 2016 年 11 月，完成《福建煤炭工业志》的终审工作；2017 年 3 月送煤炭工业出版社出版。

本人还认真执行中国煤炭工业文献委关于“推进煤炭志书体系的意见”，做好上传下达工作。苦口婆心地做集团公司所属企业志书的促进工作。积极呼吁，逢会必讲，广为宣传，热情为基层修志出谋划策，帮助制定大纲、修改志书，并为各煤炭企业志书编修人员讲课、传授修志知识。

经过多年努力，集团公司所属的 6 个煤炭企业及福建煤矿中心医院等单位，都完成了企业志的修编，其中 5 部已经出版，还有 2 部正在修订中。此外，还为福建煤矿博物馆、福建煤炭展厅提供了历史资料。感谢中国煤炭工业协会、煤炭工业文献委给我荣誉，2019 年本人

被评上“煤炭工业第二轮修志工作突出贡献先进工作者”。

史志工作虽然辛苦，但每当看到自己的劳动成果被认可，心中便充满了成就感。那些文字背后，是我对历史的敬畏与热爱，也是对煤炭文化的传承与发扬。我愿意为煤炭史志事业贡献自己的余热。

（林永森）

## 编修煤矿志书的点滴体会

编修煤矿志，也讲缘分。

我长期生活在我们国家大西北的铜川矿区，在铜川矿务局焦坪煤矿工作了25年，又在陈家山煤矿工作了5年，后来又在铜川矿务局机关工作了13年。当过煤矿掘进工，当过煤矿运输区道工，搞过近10年煤矿煤炭销售工作主要任务是追收欠款，当过煤矿俱乐部主任放电影录像宣传海报组织打篮球乒乓球文艺演出，在煤矿党委宣传部当过新闻干事编广播稿撰写新闻稿件往广播电台报社投稿。

我以为我的工作经历就这样在煤矿宣传部画上句点了呢，可是没有想到2009年初春，组织又选派我担任矿务局史志办责任编辑，我感到莫大荣耀的同时又感到诚惶诚恐，因为自己知道自己是编志工作的门外汉。就在我犹犹豫豫打退堂鼓的时候，矿务局党委副书记李志科及时地和我谈话鼓励我：“从搞宣传工作写新闻报道转到编写煤矿志并不是不可逾越的，这里面有一个诀窍，那就是好好学习国务院《地方志工作条例》和省上相关文件。我相信你一定能胜任这项工作的！”

于是，我白天黑夜连续一个星期，就是学习文件，领会精神实质，又在图书馆借阅了好几本企业志书，认真研读。渐渐的知道了，编修一本企业志书，是大兵团作战，需要的是集体的智慧和力量，不能单打独斗。

我有幸参与了《铜川矿务局志》（第二部）的编纂工作，并在修志工作中结识了许多良师益友，学到了许多宝贵的修志工作经验，终

身受益。

于是，我们几个责任编辑，一起进局档案馆，一起下矿收集资料征求意见，一起召开老干部座谈会听取意见。终于，先编出了一本《铜川矿务局修志资料汇编》，其中包括《局志编纂大纲》。

于是，2009年启动了第二轮编修志书工作，全局60多个矿处级单位一起行动。

时光如梭，转眼16年过去了，从2009年至2023年，我作为责任编辑，参与编纂印刷出版的志书作品有：

(1) 2013年，《陕西煤炭工业志》铜川矿务局史志资料（35万字）

(2) 2014—2015年，《铜川矿务局志（1990—2015）》《铜川矿务局大事记》《历史的回声》系列丛书（170万字）

(3) 2016年，《红柳林矿业公司志》（70万字）

(4) 2016—2020年，连续四年编纂出版四本《铜川矿业公司年鉴》（共120万字）

(5) 2018年，《陕煤集团志》铜川矿务局资料（41万字）

(6) 2023年，《中能煤田公司志》（103万字）（被陕西省地方志办公室评定为年度优秀志书）

我精心尽力编修煤矿志，也得到了各级组织的肯定，获得荣誉有：

2011年，被铜川市地方志编纂委员会授予全市地方志先进工作者。

2013年，被陕西省煤炭生产安全监督管理局评为《陕西煤炭工业志》编纂工作先进个人。

2019年5月，我作为铜川矿务局的代表在北京参加了“全国煤炭工业第二轮修志工作总结会”。获得中国煤炭工业协会煤炭工业文献工作委员会授予的“煤炭工业第二轮修志工作荣誉证书”。

2021年11月，被陕煤集团党委、陕煤集团授予《陕西煤业化工集

团志》编纂工作先进个人荣誉称号。

是的，编修煤矿志的每一天我都有详细的记录，每一天我都非常珍惜，每一天有每一天的体会和收获。（李卫国）

## ▲煤炭三馆简介

### 磴槽集团文化展馆简介

走进磴槽集团文化展厅，就仿佛踏入了一部生动的企业史诗，这里以 12 个精心布局的板块，全方位、多层次地展现着磴槽集团的发展历程与文化内涵。

这间展室将带您走进一个企业 50 余年发展历程的历史画卷：展示了一群农家子弟实现创业梦想的坚韧和执着、艰辛和智慧。这里的每一张图片都是一个创业故事，每一段文字都是一个文化传承，每一组数据都记录了一个发展契机，每一个奖杯都拉近了现实与梦想的距离。这个企业就是郑州市磴槽集团有限公司。前言部分，以凝练的文字为参观者开启探索之旅，点明磴槽集团一路走来的奋斗精神与使命担当，奠定了整个展厅的基调。

磴槽简介板块，通过磴槽的由来让人们迅速了解集团的基本概况，包括成立背景、发展企业、业务范围等，构建起对磴槽集团的初步认知。领导关怀板块则展示着重要领导莅临磴槽集团指导工作的珍贵照片，彰显了集团发展过程中获得的高度关注与支持。

艰苦创业板块回溯到集团的创业初期，泛黄的老照片、简陋的生产生活场景图片，重现了先辈们在艰苦环境中无畏开拓的身影，他们以顽强的意志和不懈的努力，为磴槽集团的发展奠定基石。企业发展板块以时间为轴，详细展示了集团在不同阶段发展的企业和职工队伍以及发展成果，从单一业务到多元化布局，见证着磴槽集团一步步发展壮大。

科技创新是企业发展的动力源泉，在这个板块中，展示了集团对

科技的理念，体现科技是第一生产力的典型案例，彰显了磴槽集团紧跟时代步伐、勇于创新的进取精神。珍惜荣誉和再续辉煌板块，一面面奖牌、一张张证书，是磴槽集团多年来拼搏奋斗的有力见证，彰显着集团的卓越成就与行业地位。

党政工团板块体现了企业党组织、工会、共青团等组织从建矿初期成立到取得现有发展成果中的重要作用，它们凝聚人心，为企业发展提供坚实的组织保障。

职工生活板块充满温情，展示了丰富多彩的员工活动照片、员工风采展示等，展现出磴槽集团以人为本、打造幸福企业的公司文化，让员工在这里找到归属感与幸福感。社会责任板块记录了集团和董事长袁占国个人在公益事业、回报社会等方面的积极作为，彰显了企业的社会担当。

文化展播区域通过多媒体设备，滚动播放着集团的文化宣传片、职工文艺作品等。以醒目的圆形造型展示“安全、人才、务实、创新”等关键词，这些理念是磴槽集团发展的精神支柱。安全是企业发展的基石，人才是推动企业进步的核心力量，务实的作风确保企业稳步前行，创新则为企业注入源源不断的活力。让参观者更直观地感受磴槽集团独特的文化魅力。

展望未来板块彰显了磴槽集团的宏伟抱负。历经半个世纪的风雨洗礼，集团实现了从单一产品到多元化、集团化经营的跨越发展。站在新起点，集团秉持“务实创新、勇争一流”的企业精神，致力于从传统资源型企业向机械加工、金融借贷、新材料等领域迈进，计划用3-5年时间新增产值5亿元。集团以持续发展、打造百年老企为愿景，以改革创新、精益管理为手段，以创建幸福企业为动力，以企业转型为着力点，目标是打造成全国民营五百强企业。

展厅内，几个实物玻璃展柜格外引人注目，里面陈列着矿工报创

刊号、企业史志、磴槽诗文集、重要批文等珍贵资料，它们是磴槽集团发展历程的实物见证，承载着集团的记忆与荣耀。

磴槽集团文化展厅不仅是集团发展成果的展示窗口，更是传承企业精神、凝聚员工力量、传播企业文化的重要阵地，它激励着一代又一代磴槽人不忘初心，砥砺前行。（袁宏伟）

### ▲ 1975 年十面红旗简介(之三)

#### 永葆革命青春的五四采煤队

山东淄博洪山矿五四采煤队，是一支团结战斗，朝气蓬勃，吃大苦，耐大劳的队伍。

23 年来，这个队领导班子换了九茬，输送出 61 名干部。现在，第一批老队员只剩下 2 名，但是他们的革命传统始终不丢。在国民经济暂时困难时期，狠批资本主义倾向，3 年大干，3 年大上。文化大革命和批林批孔运动中，他们顶住了一小撮阶级敌人破坏革命和生产的逆流，没有停过一天工，没有停过一天产。1966 年到现在平均月产量提高到万吨以上。

23 年来，这个队战斗在极薄煤层，厚的不到 1 米，薄的只有半米，他们趴着打眼，蹲着支柱，跪着擢煤，不叫苦、不叫累，锻炼出顽强奋战的革命精神。

23 年来，这个队坚持把清扫浮煤当作一道工序，一点一滴地扫，一点一滴地抠，煤炭回收率达到百分之九十七以上。

23 年来，这个队培养了一股严细作风，以充沛的革命精神和严格的科学态度，战胜了断层多、淋水大、顶板碎等各种困难，实现了安全生产，没有发生过死亡事故。

23 年来，他们转战了 155 个工作面，生产煤炭 276 万吨，平均月产 9780 多吨，比相同条件的工作面高 1 倍以上。