煤炭史志简讯

2024 年第 3 期 (总第 175 期)

煤炭工业文献委、史志委秘书处《中国煤炭工业志》编委会办公室

2024年3月15日

目 录

▲短消息

- 广大煤炭史志工作者,认真学习两会精神,决心做好史志工作。
- 许多煤炭企业,挖掘矿区历史资料,通过公众号、短视频等 方式,进行宣传推介,效果较好。
- 江西胡尘白先生(96岁)在应急管理部《老年文学园地》上开辟【学安源精神,讲安源故事】,引起反响。

▲工作动态

● 中国煤炭科技博物馆采取多种形式传承乌金文化

▲煤炭史事寻踪

● 高扬文部长给山东煤矿的两幅题词(于泉城)

邮箱: mtshizhi@163.com

煤炭史志网: mtshizhi.com



▲工作动态

中国煤炭科技博物馆采取多种形式传承乌金文化

中国煤炭科技博物馆是由中国矿业大学承建的综合性博物馆, 2009年正式开馆。博物馆馆舍建筑面积 18980 m²,常设自然陈列馆、 天工科技馆(采矿工程技术教学示范中心)、煤炭企业馆、校史馆等 4 个科普育人场馆。此外,还设有李可染艺术展厅、人文艺术馆以及临 展厅等文化育人阵地。馆藏、展示有焦作路矿学堂一号毕业证、新疆 吉仁台沟早期人类用煤煤样等一批重要历史文物,以及大型煤炭生产、 科技互动模型和体验设备 50 余套。

多年来,博物馆秉持"汇聚煤炭科技发展成果、展示能源资源建设成就;传播先进科学技术知识、服务立德树人根本任务"的宗旨,广泛深入开展科普教育,辐射苏鲁豫皖四省,年均接待观众3万人以上。目前为全国科普教育基地(2021-2025第一批)、中国地质学会地学科普研学基地(营地)和中国煤炭学会科普研学基地、江苏省社科普及基地(能源资源特色历史文化传承基地)、省教工委同心教育基地(海归报国主题)、徐州市优秀科普教育基地和社科普及先进集体。是淮海经济区内展示矿大办学风貌、传播科学知识、弘扬先进文化,培育和践行社会主义核心价值观的重要科技文化教育阵地。

经过多年的探索与实践,博物馆构建起一个广谱宣传、两个传播 渠道、三个定向教培的"1+2+3"科普教育体系:

一个广谱宣传。主要面向社会公众开展科普常识教育。在场馆阵地展陈、教育之外,先后指导大学生世纪环保组织、古生物爱好者协会等学生科技类社团,组织了"地球一小时""保卫蓝天绿色徐州""地理信息调研"等科技实践服务进校园、进社区、进乡村;举办了科普知识竞赛、创享杯"互联网+"创新能力大赛等赛事;结合前沿科技成果传播,开展了中国矿业大学科技成果展等科普活动。

两个传播渠道。积极利用博物馆官方网站和微信公众号两个传播 渠道,定期推送科普常识,展示先进矿业科技成果,传播科技文化知 识。打造了"矿事流年""能源科技""格物致知""矿大名人"等 品牌栏目。

三个定向教培。面向中小学生、大学生科技类社团、教师及煤炭科技工作者三类群体,分层次、分类别实施精准科普。结合学科专业前沿成果和每年的科普日主题等内容,邀请专家教授开展专门培训指导服务。先后开发中小学生研学项目6个,协同相关中小学校《科学》课教师举办了"无处不在的矿石""探访远古海洋的精灵——菊石/三叶虫""生命史诗的黎明——寒武纪""小小大学生——采矿科技体验活动"等活动。定期面向大学生科技类社团开展主题科普知识教学辅导;面向高校新教师、学生以及来校参加煤矿总工程师/工程技术人员培训班的学员,在完成《矿业工程》《采矿学》《地质学》教学实践任务的基础上,举办采矿先进科技成果、先进机械自动化采矿等专门培训。馆内的多项科普活动被《中国煤炭网》《今日徐州》《徐州广电》、徐州电视台教育栏目等媒体报道。

博物馆始终坚持"展教研"相结合的原则,依托学科优势打造区域科普高地,以项目研究充实场馆展陈内涵,以研究成果引领科普教育内容。教研工作为馆内收藏展示、科普教育提供了坚实的学术、理论支撑。博物馆现有采矿科技、自然资源等四个专业委员会,其中教授 28 人,副教授 12 人。聘请中国科学院院士、国家教学名师、矿业工程和煤矿史教授、江苏省特级教师等一批专家学者兼职担任科普导师,为策展布展、藏品评估鉴定、教育教学、科普宣传、科学研究等工作提供专业知识和技能指导。馆内工作人员先后参与《中国煤矿史》《中国工业史•煤炭卷》《中国矿业大学简史》等通史、专门史的编纂,参与编写《安全高效矿井开采概论》等教材,承担了科普能力提升、

校园文化传承等课题项目十余项,其中《"逐日•五育共举"场馆育人》项目入围教育部 2024 年度高校思政工作质量提升综合改革与精品建设项目;《江苏基层社科普及资源开发整合利用探索性研究》获批江苏省社科应用研究精品项目重点资助;《老物件里的矿大故事——主题展览品征集和文化传承系列活动》入选学校宣传思想文化示范培育项目。

近年来,博物馆在发挥科技文化育人功能,服务教学科研,丰富广大师生的文化生活,完善公共文化服务体系等方面发挥着重要作用。2020年获评中国矿业大学十佳文明窗口;2022年,入选江苏省红色旅游精品推荐线路(省内唯一一家入选的高校博物馆)、入选中国科协"科创筑梦"全国青少年科学节合作单位(200多家全国科普教育基地报名,本馆为入选的60家之一);《汲取史料养分传承红色基因赋能文化育人》项目获评教育部"礼敬中华优秀传统文化"全国特色展示项目(江苏省入选的2个项目之一);2023年,"30•60双碳"主题科普活动获江苏省科普场馆协会2022年度十佳品牌活动,并多次获评江苏省全国科技周先进集体、全国科普日先进集体等称号。

在未来新征程中,中国煤炭科技博物馆将继续面向社会公众,不断发挥博物馆"文化映像""科技导向"等功能,向着科普研学实践基地、区域文化传承阵地、能源资源科技展示高地的"十四五"建设目标奋进,努力创建科普宣教、科技传播的示范品牌。(王传棨)

▲煤炭史事寻踪

高扬文部长给山东煤矿的两幅题词

在山东能源鲁西矿业梁家煤矿(原龙口矿业集团梁家煤矿)档案 室,保存着原煤炭工业部部长高扬文的两幅题词。一幅四尺横幅挂轴; 另一幅写在册页上。苍劲有力的字体,彰显了老部长的书法风格。

这两幅题词的来历都与我有一定关系。既是题词的见证者,也是

第二幅题词的联系人。

1992年8月12日上午,得知原煤炭工业部高扬文部长来梁家煤矿视察,作为宣传干事的我,立刻提起相机赶到办公楼下。

两辆黑色轿车在东办公楼前停下来,龙口矿务局局长李孝省和高 扬文部长先后下车。矿领导走向前,高部长与他们一一握手。

高部长虽然年过七旬,但是身体硬朗,神采奕奕,步履稳健。我举起相机,抓拍了几张图片。然后,局、矿领导陪同高部长向楼上的会客室走去。我突然想到,部长来一次不容易,如果能给梁家煤矿题词该多好啊,正巧我走在矿党委书记韩学安的后面,便向他提出建议,韩书记微笑地点点头。

在会议室、拍摄了高部长与局、矿领导的会谈场面、又给高部长拍摄了特写。

交谈中,大家都感受到高部长对龙口矿务局和梁家煤矿的重视和 关怀。高部长对龙口矿务局重视是有原因的。这源于高部长家乡就是 蓬莱,他上学时期在家乡就加入中华民族解放先锋队(简称"民先"), 参加革命活动,然后去山西参加革命工作。龙口矿务局是胶东半岛唯 一的煤炭生产基地,矿务局的发展壮大,直接影响到胶东半岛的能源 供给,影响到电力行业的发展,影响到烟台市经济的发展。

我父亲于铭钦曾任龙口矿区煤炭生产建设指挥部和龙口矿务局第 一任办公室主任。父亲说过,高部长在任和离休后,曾多次来龙口矿 务局视察调研,对龙口矿区的发展壮大给予关怀和支持。

会谈结束后, 矿领导提出请部长给梁家煤矿题词做纪念, 高部长 欣然答应。在局、矿领导的陪同下, 高部长来到工会会议室大桌子前, 思考片刻, 提笔挥毫, 写下"为梁家煤矿题: 主力煤矿要发挥主力军作用! 高扬文, 九二(年)八月。"此时此刻, 我用相机, 记录下这个瞬间。

第二次请高部长题词,是 1997年11月。梁家矿已经投产五周年,安全生产及经济效益蒸蒸日上,矿领导决定建设展览馆,作为庆祝活动的内容。11月11日,矿领导安排我和矿办公室孙主任去北京联系煤炭工业部的领导题词。

因为高扬文部长与我们家族有较深的渊源,所以我有他家的地址和电话。早年高部长参加"民先",以及后期参加革命,都是同宗同族的本家爷爷于眉帮助的。中华人民共和国成立后,于眉和高扬文都在北京工作,于眉任国家交通部副部长兼招商局董事长;高扬文先后任国家冶金工业部副部长、国家经委副主任、北京市委书记等职,并在1979年担任煤炭工业部部长。

高部长居住在北京东城区前鼓楼苑胡同一个四合院里。15日下午, 我们来到高部长家。得知此行是为梁家煤矿题词而来,高部长笑着说: "几年前我题过了。"我说: "是啊,那次是投产前题的,但是投产 五年来,成绩斐然,还是请高爷爷再给题一个吧。"在我的央求下, 高部长终于答应了。

来在高部长的书房里,我打开宣纸册页,递上签字笔,高部长考虑片刻,一笔一划地写了四句话,"祝贺梁家煤矿投产五周年:梁家煤矿,渤海明珠;一日千里,造福一方。高扬文,一九九七年十一月五日。"

短短几句话,不仅是对梁家煤矿工作的肯定,同样也是对矿务局工作的肯定和勉励。更深层次的意义在于对家乡的怀念和祝福。

如今,高扬文部长已经去世 20 周年,我经常想起他老人家的音容 笑貌和谆谆教导,也常常想起他的题词,题词中有故事,题词中有情 怀,更有那深远的历史意义和价值。(于泉城)