

煤炭史志简讯

2021 年第 9 期（总第 145 期）

煤炭工业文献委、史志委秘书处
《中国煤炭工业志》编委会办公室

2021 年 9 月 17 日

目 录

▲ 标题新闻

- 《煤矿的红色记忆》文章在中宣部学习强国平台发表
- 淄博矿业集团召开第三轮修志培训会

▲ 修志通知

- 关于积极推进煤炭名矿志编纂工作的通知

▲ 史志工作动态

- 《中国·陕西煤炭名矿志系列——黄陵矿业一号煤矿志》
(1989-2020) 通过终审

▲ 读者评介

- 难忘的“红色记忆”
——读吴晓煜先生著的《煤矿的红色记忆》（马茂洋）

邮箱: mtshizhi@163.com

煤炭史志网: mtshizhi.com



▲ 修志通知

关于积极推进煤炭名矿志编纂工作的通知

为进一步贯彻党的 19 大关于推动社会主义文化繁荣兴盛的战略部署，根据《全国地方志事业发展纲要》、中国地方志领导小组办公室关于实施国家名志文化工程的要求，以及中国煤炭工业协会关于编纂名矿志的安排。中国煤炭工业协会文献委、《中国煤炭工业》编委会研究决定，进一步推进煤炭名矿志的编写工作，以充分利用煤矿红色资源，传承煤矿光荣传统，弘扬煤矿职工特别能战斗精神，促进煤炭工业改革发展。

一、充分认识编纂煤炭名矿志的意义

中国是世界煤炭大国。煤矿是煤炭工业的主体，是煤炭工业体系中最基本的生产经营单位，在国民经济发展中占有特殊重要地位。在革命战争年代，煤矿为民族解放事业、建立新中国做出了重大贡献。新中国成立后，特别是改革开放以来，煤矿和广大矿工在党的领导下，为保证国家建设和人民生活作出了艰苦的努力，为国争光，为人民做奉献，立下了不朽的功勋。有不少煤矿成为国内外瞩目的著名煤矿。因此编写名矿志，为著名煤矿树碑立传，是煤炭史志工作中不可或缺的重要工作。名矿志是煤炭志书体系中最重要、最有价值的组成部分。

我们应当清醒地看到，在几千年的煤炭开发历史中，我国煤矿特别是著名煤矿形成了独具特色的、延绵不绝的文化资产与红色基因，具有特别能战斗的光荣传统。煤炭的文化之根在煤矿，革命传统之源在煤矿，文化的传承重点在煤矿。因此，把著名煤矿的文化资源充分挖掘利用起来，把其文化底色、文化智慧、文化成果、精神财富通过名矿志的编写，固化下来，并传承下去，是一项重要而富有长远意义的一件大事。

应当注意的是，在不少煤矿，由于资源枯竭，已经关闭，其历史

资料流失程度与日俱增，抓紧编写名矿志，具有抢救性质，有特殊的紧迫性。

因此，编写名矿志是下一步煤炭史志工作的重点，是煤炭企业修志工作的主攻方向。应提高对于编纂名矿志的必要性、紧迫性的认识，提高自觉性，尽快把本地区、本单位的名矿志编写工作启动起来，精准推进，抓紧抓实。

二、纳入中国煤炭名矿志的范围

名矿是指在全国或本省区著名的煤矿。具备下列条件之一者，可纳入名矿志范围。

1. 红色煤矿。具有光荣革命传统，党和国家领导人曾经开展革命活动和工作过的煤矿。在革命战争年代做出过贡献的煤矿。

2. 历史悠久煤矿。建矿时间较早，知名度较高的煤矿。

3. 具有典型经验的煤矿。在煤矿某一方面、某一领域，如在党的建设、企业文化、安全生产、技术创新、现代化建设、企业管理、多种经营等方面，曾创造出典型经验，被树立为全国或全省煤炭行业某一方面典型的煤矿。

4. 本省区的骨干、重点煤矿。全国和本省煤炭行业命名的现代化矿井或高产（安全）高效矿井、质量标准化矿井，产量高、规模大、贡献大的煤矿。

5. 获得荣誉称号的先进煤矿。获得过十佳煤矿，获得全国总工会五一劳动奖章的煤矿，有省部级文明煤矿、先进集体、党建优秀单位等荣誉称号的煤矿。

以上煤矿，所有制及隶属关系不限，国企、民企不限，是否关闭不限，规模与产量大小不限。

三、有关事项

1. 志书冠名。统一标注“中国·××煤炭名矿志系列”。如“中

国·陕西煤炭名矿志系列” “中国·山东煤炭名矿志系列” “中国·山西煤炭名矿志系列”。

2. 名矿志的确认。是否可以纳入名矿志系列，由省级煤炭工业志编委会或省级煤炭工业协会、全省性煤炭（能源）企业集团史志工作机构确认。央企的煤矿由央企总部史志工作机构确定。

3. 名矿志终审。终审会由上述确认单位出面协调组织，由编纂单位承办。评审组成人员 5-7 人，《中国煤炭工业志》编办派人参加，会期一般半天，力求高效俭朴。

4. 编纂单位可自行选择出版机构，封面设计应体现本矿特色。

5. 有关煤矿机械制造厂、选煤厂以及化工厂名厂志的编纂，可参照本通知精神执行。

6. 其他事宜由各省区根据实际情况和志书编纂规范自行办理。

四、组织发动

1. 编纂名矿志，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的政治方向。要与当前开展的深入学习党史活动相结合，服务于煤矿中心工作，促进煤矿事业发展。

2. 各省区《煤炭工业志》编办、煤炭工业协会和企业史志机构要主动组织协调。制定本省区、本企业集团编纂工作安排。特别是首先确认纳入第一批名矿志的煤矿名单。产煤大省可安排 10 家左右的煤矿，煤矿数量少的省区可安排 1-3 家煤矿编写名矿志。把此项工作尽快抓起来，开好局，并予以指导推进。

3. 请各省区借鉴陕西省编纂名矿志的经验。他们于 2018 年 11 月 28 日，就下发了《关于开展煤炭名矿志编写工作的通知》，作出了周密部署，提出了明确要求。第一部名矿志《黄陵矿业一号煤矿志》已于今年 6 月份完成编纂任务，并通过了终审。其他名矿志的编纂工作正在积极推进。

4. 拟在今年第四季度召开煤炭名矿志编纂工作座谈会。

中国煤炭工业协会文献委秘书处

中国煤炭工业志编委会办公室

2021年9月6日

▲ 史志工作动态

《中国·陕西煤炭名矿志系列——黄陵矿业一号煤矿志》 (1989-2020) 通过终审

2021年9月1日，陕西省煤炭总编纂领导小组组织专家在一号煤矿对《中国·陕西煤炭名矿志系列——黄陵矿业一号煤矿志》（1989-2020）进行了评审，并顺利通过终审。

陕西煤炭工业协会会长朱周岐，陕西省煤炭学会常务副理事长、《陕西煤炭工业志》总纂、中国煤炭工业志专家组成员张志民，黄陵矿业公司原党委书记、《陕煤集团志》执行主编闫勃，《陕西煤炭工业志》副总纂、中国煤炭工业志专家组成员党德民出席了评审会议，黄陵矿业公司副总经理张新苗、一号煤矿党委书记卢海峰及全体参编人员参加了会议。会议由张志民主持。

党德民首先宣读了评审专家组成员、《中国煤炭工业志》编委会副主任、总纂吴晓煜和《中国煤炭工业志》副总纂、编办主任陈昌的评审意见。吴晓煜在评审意见中说：看到《黄陵矿业一号煤矿志》终审稿十分高兴。让我当个评审组成员，使我能有这样一个难得的学习机会，十分荣幸。在此向陕西煤炭工业协会、学会，黄陵矿业集团，一号煤矿的同志表示感谢，并预祝《一号煤矿志》终审会顺利、成功。由于时间紧，我和陈昌同志做了分工。认为：《一号煤矿志》的编纂与出版意义重大。一是，一号煤矿是我国著名煤矿，亦即名矿，不仅在黄陵矿业集团、陕煤化集团，以至全国煤炭行业都是名声在外，而

且全国首个综采无人智能化工作面就在这个一号煤矿。在全国煤矿行业具有创新性、开拓性和较大的借鉴价值。二是，一号煤矿是在改革开放的大潮中诞生的，在随着改革开放不断深化的过程中不断成长与壮大的。一部《一号煤矿志》就是这个矿的30年改革开放的正史、信史。一号煤矿首个综采智能化工作面的成果、成就不是从天上掉下来的，而是全体职工乘改革开放东风，坚持创新、创业创出来的，是艰苦奋斗，用辛勤汗水奋斗出来的。为这样一个具有典型意义的煤矿，写史修志，对于鼓舞职工斗志，促进当前的工作，传承煤矿精神，开创更加美好未来，确实意义重大，不可小觑，应当引起各方面的重视。三是，基于以上两点，我们首先应该明确认定黄陵一号煤矿是名矿，符合《中国煤炭工业志》编委会关于名矿的资格条件。我觉得，说他是名矿，并不完全在于智能化无人开采这个“一招鲜”，而且在党的建设、企业管理、文化层次等方面都有可圈可点之处，是一个较为全面的典型，黄陵一号煤矿作为名矿是名副其实的。我赞成和支持把此志纳入全国以及陕西省煤炭名矿志系列。四是，我们应该注意，一号煤矿还有一个全省、全国的第一。这就是《一号煤矿志》是陕西省和全国煤炭行业名矿志系列中的第一部，是首志。你们在陕西煤炭工业志编纂领导小组、陕西煤炭协会和学会的指导下，打响编纂全国煤炭名矿志的第一枪，实现零的突破、从无到有的突破，直接推动了陕西省和全国煤炭名矿志的编纂工作。从你们这里使我受到启发和推动，也使我看到了前景。此事从陕西黄陵一号煤矿起跑，全国煤炭名矿志编纂将成为下一步煤矿史志的工作重点，进入修志工作的快车道。

陈昌在评审意见中对《一号煤矿志》编纂作出了高度评价。他说黄陵矿业公司一号煤矿高度重视企业文化和修志工作，积极响应编修《中国（陕西）煤炭名矿志》的号召，果断决策、认真组织，精准推进。编纂人员克难求进，圆满完成《黄陵矿业一号煤矿志》编纂

任务。为推动煤炭行业《名矿志》的编纂带了个头，起到了重要的示范性作用，这种敢为人先的精神值得赞扬！

评审会上，专家对《一号煤矿志》送审稿给予充分肯定，一致认为《一号煤矿志》编纂观点正确、篇目设置合理、体裁完备、脉络清晰、资料翔实、行文规范、语言朴实，时代特征突出，是一部内容丰富、特色鲜明的终审志稿。志书客观全面再现了一号煤矿 30 年间非凡的成就和发展历程，特别是设专篇纪实该矿坚持科技兴矿，强力推进科技管理创新和煤矿智能化建设的鲜明特色，符合名矿志编写规范要求，与会评审组专家一致同意通过终审。

朱周岐对志书的编纂给予了肯定。他指出，一号煤矿是全国智能化煤炭行业的典型，《一号煤矿志》是全国第一部名矿志，全面真实地总结回顾了一号煤矿 30 年间发展的重要成果，展现了一号煤矿发展的丰硕成果和煤炭人艰苦奋斗、乐于奉献的精神风貌，希望一号煤矿继续高度重视，再接再厉，发扬好煤炭人“特别能吃苦”“特别能战斗”精神，进一步提升志书编纂质量，将志书打造成全国名矿志的“标本”，打造出一本无愧当代，惠及未来的上乘佳作。

张志民对志稿和在编纂工作采取的工作举措和取得的工作成效给予了充分肯定，对编纂人员在短短的 10 个月内完成时限 30 年，13 篇 57 章 214 节 47 万字的志稿编纂给予肯定，对篇目设置、志书内容、记述要点、资料整理和行文规范等方面进行认真评审，并提出了修改意见和建议。

黄陵矿业公司领导张新苗对评审会专家在编纂《一号煤矿志》工作中给予的悉心帮助表示感谢。他要求一号煤矿高度重视后续修改完善工作，认真汇总和梳理各位专家提出的评审意见，全力以赴把《一号煤矿志》打磨成无愧于后世的精品佳作，打造成一部一号煤矿的百科全书。

最后，一号煤矿领导作了表态发言。之后又召开专题会议，对评审意见进行汇总、梳理，分单位、分板块、分专业、分系统进行责任划分，落实到人，明确修改时间和进度，抓紧修改，力争早日面世！（党德民）

▲ 读者评介

难忘的“红色记忆”

——读吴晓煜先生著的《煤矿的红色记忆》

马茂洋

我第一次知道煤炭泰斗吴晓煜先生，还是26年前，我刚刚交大研究生毕业在《中国煤炭报》专刊部当实习生的时候，一次下基层采访，在邢台矿务局显德汪煤矿听说的。吴晓煜先生，对煤炭人来说，就是一团火，他满腔热忱，燃烧自己，照亮别人，为官视矿工生命、安全与幸福高于一切，为文以赅续红色血脉，传承红色基因为己任。吴晓煜先生是煤炭人集大成者，文史哲于一身，博古通今，著作等身，影响了一大批煤炭学人，以及煤炭史学研究者。

收到吴晓煜先生新著《煤矿的红色记忆》（应急管理出版社，2021年6月第一版），正是我们杂志社党支部刚刚从开滦寻访“特别能战斗”足迹归来之时，这次巡访“特别能战斗”足迹，正是得益于吴先生的大作《煤矿工人“特别能战斗”这一论断的提出与传承光大》在我们《中国煤炭工业》（北京，2021年第七期）上的发表，首先在杂志社引起强烈反响，高度热议，林社长更是倍受鼓舞，一是亲自围绕这篇文章，围绕“特别能战斗”主题做了一次生动的主旨宣讲；二是马不停蹄，率领一班人奔赴开滦追寻红色记忆。

激动之余，乘着开滦“特别能战斗”的红色传承，打开先生的《煤矿的红色记忆》，一口气读到了深夜。

耳畔萦绕着开滦国家博物馆讲解员的声音：“李大钊当年在回老家乐亭途中，到唐山煤矿传播马克思主义和十月革命胜利的消息”。不错，这正像吴晓煜先生在他的《煤矿的红色记忆·前言》里所说：“煤矿具有天然的革命基因。煤矿工人是中国共产党所坚定依靠的重要力量，他们热爱党，革命坚定，斗争勇敢，因而毛泽东在1925年就提出‘他们特别能战斗’的重要论断。煤矿是党最早开展革命运动的地方之一，党的许多领导人深入煤矿，建立党组织，开展工人运动，推动民族解放事业。新中国成立后，党更加关心煤炭工业和煤矿工人，领导煤矿工人在社会主义现代化建设中做贡献、立新功，在中国人民从此站起来、富起来到强起来的伟大进程中，继续特别能战斗，实现煤矿工人的使命。可以说，自马克思主义传入中国以来的煤矿史，就是一部煤矿工人在党领导下的奋斗史、奉献史，这就是煤矿的红色记忆。”

这是吴先生对煤矿红色记忆的高度概括和精辟总结。吴先生还说：“人是有记忆的。有的记忆是美好的、辉煌的；有的人记忆是心酸的、惨痛的；有对眼前的记忆，也有对久远情况的记忆；有个人的记忆，也有集体的记忆。总而言之，正是有了对过去的经验，才形成了历史。记忆会是我们知道自己是谁，是怎么走过来的，又要到哪里去，这就是记忆的极端重要性。”同时，他还引用了列宁的一句名言：“忘记了过去就意味着背叛”（《列宁在1918》），从而警示后人要牢记煤矿红色印记，传承红色血脉，匡正我们前进的步伐，进而鼓舞煤炭人不忘初心，牢记使命。发扬“特别能战斗”精神，开采光明，奉献社会。此书在庆祝建党一百周年问世，是非常及时的，意义极其深远。此书共分为三个部分：“革命先辈与煤矿”“红色往事与煤矿”和“文学作品与煤矿”。

首先吴先生满怀对革命先辈的无比崇敬之情，对煤炭人的无比厚

爱之心，打开了革命先辈在煤矿留下的红色记忆，从孙中山、李大钊到毛泽东、王尽美，从周恩来、朱德到彭德怀和“五四”运动的先驱——鲁迅等。中国民主革命的伟大先驱孙中山在他的《建国方略》著作中对于煤炭开发利用独有极其深刻的论断：“矿业者，为物质文明与经济进步之极大主因也”，“煤为文明民族之必需品，为近代工业之主要物，故其采取之目的，不徒纯为利益计，而在供给人类之用”。真谓高瞻远瞩，振聋发聩，和今天的煤炭人开采光明，奉献人类，一脉相承。孙中山深入山西阳泉煤炭基地和全国各地考察煤炭储量，对于煤炭的开采方法、煤炭外运、如何开发利用，对如何增加矿工工资，降低煤价，便利人民等等，做了统筹规划，可以说是今天煤炭高质量发展的雏形阶段。孙中山对煤炭和煤炭人的无私奉献和燃烧自己照亮众人的精神概括为“不徒纯为利益计，而在供给人类之用”，这是孙中山与煤矿的红色记忆之核心内容，也为后来煤矿工人中成长起来一大批先进的共产党设下了伏笔。

煤矿的红色记忆，不能没有李大钊，李大钊是最早在中国传播马克思主义的，也是最早在中国煤矿工人队伍中传播马克思主义的，1922年2月李大钊在《晨报》上以煤炭为例发表了《马克思的经济学》一文，揭开了矿工的剩余劳动，创造的煤炭剩余价值的本质。吴先生为李大钊对于矿工之厚爱叹为观止，写下悲壮诗句“壮矣舍生向天歌，铁肩妙手今安在？”

吴先生一样热爱矿工有加，热爱“他们特别能战斗”，更加热爱那个曾经组织矿工站起来，不要做奴隶，要做天下的主人的领袖毛泽东。2019年春节，吴先生怀着无比崇敬的心情拜谒了毛泽东故居，汲取红色革命力量。夜晚吴先生整理毛泽东与煤矿工人的有关资料，整理红色革命记忆。1921年7月党的“一大”结束后，毛泽东九次到安源煤矿工人中间传播马克思主义和进步思想。第二年2月，组织安源

煤矿工人成立了中国第一个产业工人党支部；毛泽东曾经在他的一卷里写下“他们特别能战斗”这一彪炳煤炭史册的最高褒扬；1936年在延安，他教导工作人员“应该向煤炭人学习！”吴先生认为：这一教导不仅体现了领袖对煤矿工人的真诚热爱与敬重，也是对延安军民以及全国人民的教导。

当吴先生谈到中共一大代表王尽美与矿工的交情时，说王尽美从小就接触到矿工，非常同情矿工，当他接受了马克思主义教育后，立志献身于工人阶级的解放事业。参加了“一大”回来后，就奔赴淄矿，”与矿促膝谈心，启发教育矿工，在同矿工一起劳动的过程中，深入浅出地宣传党的主张。他曾一连三天三夜不升井，矿工十分敬佩这位年轻人，体现了一个共产党人为了传播进步思想、党的主张的决心和信心。矿工能不被感动吗？在王尽美的策划、组织下，很快成立了“矿业工会淄博部”。同时，他还参加领导组织了开滦五矿罢工斗争，他领导发动了山海关地区的工人罢工斗争并取得胜利。吴先生评价他“给我们留下的是一部不朽的英雄史，为共产主义奋斗终生楷模”。因为他把年轻的生命献给了共产主义的事业。“他永存于煤矿工人的心中”，他用“尽善尽美唯解放”书写了他与煤矿的红色记忆。

吴先生还回忆了1959年周恩来总理视察井陘煤矿的感人细节，其中周总理艰苦朴素的作风，给矿工留下不可磨灭的印象，1959年6月6日，周总理顶着烈日到井陘一矿察看井架、提升井口、锅炉房、绞车房、洗煤厂、选煤楼等。选煤楼60度坡度的铁梯子，又陡又滑，大家担心总理安全，不愿让他上去，总理还是坚持上去，查看了磨煤机，和工人交谈。中午时分，他一再要求午饭必须简单，矿上安排了平常职工吃的4个普通菜，总理吃了一小碗米饭和半块花卷。他说“很好，这就很好嘛”。“吃饭要讲实惠，不要搞花样子”。他边吃边说：“要节约，不要弄鸡蛋，留下鸡蛋换外汇，支援社会主义建设”。和

今天的领导干部铺张浪费、上高档菜肴形成强烈对比。认真学习吴先生《煤矿的红色记忆》，目睹周总理和老一辈革命家与煤矿的红色印记，使我们的的心灵受到一次洗礼。看到朱德委员长为煤矿工人写的“鼓足干劲，力争上游”的诗，就能想象出那热火朝天的劳动场面，从朱德诗里的“着先鞭”，就可以看出朱德私塾之功底不薄，同时，可以看出朱德委员长与矿工的的感情也是非同一般的。不同的时代，有着不同的记忆，正像吴先生在前言里叙述的那样，“有的记忆则是令人心酸的、惨痛的”。大将军彭德怀的童年当煤矿童工，回忆起来就是惨痛的，吴先生写道：“身强力壮者尚不能胜任，而一个年仅13岁的儿童，每天从事十二三个小时的抽水劳动，还要的煤洞里挑一两次煤”，据说彭大将军的驼背就是当年做童工时压得，后来还少给了一年的工钱。这样的童年回忆起来是有些悲催。但是，无可否认，煤矿的艰苦，也磨练了他，教育了他，使他较早地懂得了什么是压迫和剥削。幼年的遭遇也常常鞭策着他，不忘记贫苦人民的生活。吴先生期望我们学习彭大将军的不怕苦，不忘本，爱憎分明，为革命奋斗终身的优秀品德。

吴先生还撰写了《鲁迅与祖国的煤炭事业》篇目，人们都知悉鲁迅先生是文学大师，很少有熟知鲁迅先生毕业于采矿专业的，1898年，17岁的鲁迅摒弃科举仕途，考取江南水师学堂，次年改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂，是全班年龄最小的一个，而且是毕业唯一获得金质奖章的一个。1901年，鲁迅和他的同学们在老师的带领下，到当时南京的青龙山煤矿实习，曾在他的《朝花夕拾·琐记》中叙述了当时煤矿的生产情况和矿工的恶劣生产环境。1902年到日本留学医学期间，也不忘对煤矿的关注，曾经把开平（今开滦）煤矿和日本煤矿相比较，曰：“顾其量，则甲东洋一切煤矿”。1903年，在当时中国在日本留学生创办的宣传爱国主义精神的重要期刊《浙江潮》上发表

了他的《中国地质概论》，引起强烈反响。1906年他与学友顾琅合著《中国矿产志》（上海普及书局，1906年5月出版），全书共分18章，后附有《中国矿产一览表》和《地质时代一览表》，是第一部中国矿产专著，此书由上海复旦公学校长马相伯作《序》，马相伯在序言中指出：“顾、周两君学矿多年，颇有心得……致富之源，强国之本，不致家藏货宝为他人所掠夺”。给予极高之评价。吴先生对鲁迅在其著作中的“中国者，中国人之中国……不容外族之覬覦者也”，“今日让与，明日特许……一任强梁者剖分，盖以赂鬻馈遗，若恐不尽”的铿锵爱国主义激情感动不已，呼吁今人学习鲁迅之精神。

另外，吴先生在《煤矿的红色记忆》中，归纳出了百年来矿山发生的一系列红色往事，感人至深，对于激励煤炭人不忘初心传播红色基因，赓续红色血脉，扎根煤炭，开采光明，奉献社会意义极为深远。

1924年12月，安源煤矿成立了我党历史上最早的党校——安源党校，1922年2月安源煤矿成立了全国第一个产业工人党支部，安源党校是我党历史上第一所党校，也是第一所煤矿党校。为党的事业培养了人才，训练养成了干部，推动了革命事业的发展，为后来党校开办建设积累了经验。特别是煤矿工人“特别能战斗”这一论断的提出与传承光大，吴先生认为，“这一论断，在全国人们当中已成为共识，煤炭行业一直作为职工精神风貌的概括和定位，作为职工队伍建设的目标”。这无疑是很高的褒扬，成为煤炭人无私奉献的一种象征，属于煤炭人90多年来的红色基因传承和血脉赓续。激励着一代一代煤炭人薪火相传。

吴先生在此篇目中还叙述了抗战时期陕甘宁边区煤炭生产，20世纪30年代上海、延安演出的煤矿话剧《炭矿夫》，1937年举办的“煤矿救亡歌咏大会”，井陘矿工游击队，安源矿工、淄博矿工挖地道开展游击战显神威，为了民族解放，加入到抗战行列，新中国成立后，

献身煤矿投身社会主义大建设，煤矿工人创作的《唱支山歌给党听》等红色故事激励着千千万万煤矿工人，谱写了一曲曲红色的乐章。

再说吴先生不仅是史学专家，他又是诗人和散文家，中国作家协会会员，他没有忘记一大批革命老作家们对煤矿工人的爱戴和歌颂，《煤矿的红色记忆》不能没有他们。对专业剧作家林艺创作的《矿灯》，吴先生说，这是他见到的中国第一部煤矿电影剧本，吴先生将其放到煤炭文学史上来考量，煤矿题材电影剧本问世，大大拓宽了煤炭文学领域，再新中国煤矿文学史上其有突破性意义。曹禺的著名话剧《雷雨》，这是一部知识界学界竞相观看和倾心研究的一部话剧，不仅是曹禺的处女作，也成了他的成名作。其与奥斯特洛夫斯基的《大雷雨》遥相呼应，《大雷雨》反应的是农奴斗争，《雷雨》写的是煤矿罢工斗争，都用大自然的风暴来呼唤人性，呼唤正义的莅临，第一次大胆地以艺术手法反映了封建把头官僚资本家的残酷没落和工业革命的兴起。历届研究者都没有考量出作品的原型在何处，吴先生破解，该矿故事发生在山东，吴先生的文艺研究加史学真谓如虎添翼。

巴金是大作家，不能没有巴金，吴先生选了巴金的《雪》。这雪还是蛮曲折的，这个以矿工为题材的小说，最早在《大中国周报》上连载，取名《萌芽》连载。后来出版社出版时改名《煤》，就流产了，再后来改成《雪》的。先不说左拉的《萌芽》，萌芽说明一种新生的力量，特别适合大上海，“洋务运动”“中国共产党成立”“左翼作家联盟成立”“浦东开发新区”，上海作家协会主办的一个文学期刊《萌芽》。其实巴金的三个题目是有联系的，煤也是一种新生的力量，带有希望之光，雪是一种虚幻的外形，吴先生认为是黑暗势力，很快被小说暗示的底下的“火”所融化。这是作家的脉络，歌颂了伟大的矿工象征着革命力量。预示着鲜红的太阳照遍全球。

紧接着，写到臧克家的《炭鬼的世界》，描述了矿工的悲惨遭遇，

冰心的《平绥沿线旅行记》，沈从文的《辰溪的煤》，萧军的《四条腿的人》，路遥的《平凡的世界》，李纳的《出路》，等都是以煤矿为题材反应矿工生活的优秀文学作品，有写矿工在恶劣环境下劳作的，写矿工伤残的，就像美国一个作家写煤矿小说《鬼镇》一样，和臧克家作品很相似。但是读完之后，无不感觉到矿工的伟大，包括《平凡的世界》里也有伟大的矿工在其中。作家都是恪守着爱来书写矿工的。以及《安源工人斗争故事》《煤海怒涛——大同煤矿工人斗争故事》，冯至的《铜川别泪——记铜川矿务局白局长的谈话》都无不是作家与煤矿的红色记忆。都无不是作家对矿工倾注的巨大爱心与眷顾。都无不是期望对煤矿的红色记忆合着他们的爱心一起远播。

总之，读吴先生的《煤矿的红色记忆》，心灵受到巨大震撼，每每读完一篇，就感到不能自己，依稀自己就走进了彭大将军的童年，走进了伸手不见五指的煤掌，走进了鲁迅曾经实习过的滴水的窑洞；每每读完一篇，思想就经受了一次沐浴，为矿工的伟大，特别能战斗而动容。在庆祝建党一百周年，开展学习党史教育活动之际，研读《煤矿的红色记忆》，对我们明开采光明造福社会之理，增艰苦奋斗勇于创新之信，崇煤炭人无私奉献之德，力煤炭人特别能战斗之行具有深远的意义。对于我们不忘初心使命，勇于担当作为，牢记过去永不忘本，传承红色血脉，汲取磅礴力量，具有极其深远的历史意义和重要的现实意义。（作者系《中国煤炭工业》杂志社副社长）

本期责任编辑 于海宏