

煤炭史志简讯

2020 年第 7 期（总第 131 期）

煤炭工业文献委、史志委秘书处
《中国煤炭工业志》编委会办公室

2020 年 7 月 10 日

目 录

▲ 标题新闻

- 《中国工业史·煤炭卷》按时提交初稿

▲ 史志工作动态

- 《浙江省能源集团志》终审稿完成
- 《包头煤化工志》评审稿完成
- 《鄂尔多斯煤炭工业志》编写组第三次视频会议召开

▲ 煤炭史话

- 《唱支山歌给党听》源自铜川煤矿与矿工精神

邮箱: mtshizhi@163.com

煤炭史志网: mtshizhi.com



▲ 史志工作动态

《浙江省能源集团志》终审稿完成

《浙江省能源集团志》是浙江省能源集团有限公司 2001 年成立以来组织编纂的第一部全面反映自身发展历程的企业志书。2018 年 6 月初，浙能集团印发《关于组织开展〈浙江能源集团志〉编纂工作的通知》（浙能政〔2018〕306 号），成立《浙能集团志》编纂委员会，决定在浙能集团成立二十周年之际，组织编纂出版《浙能集团志》，组建了由浙能集团主要领导为主任，各单位（部门）主要领导为成员的《浙江省能源集团志》编纂委员会，设立志书编纂办公室和编辑部。编纂办公室设在浙能集团政工部。编辑部设在浙江省煤炭行业协会，在编纂委员会、编纂办公室领导下，负责编纂计划实施、落实工作。

2018 年 6 月底，编纂办公室组织召开了编纂工作启动会，浙能集团党委副书记、《浙能集团志》编纂委员会副主任、主编陆翔到会并做动员讲话，编纂办公室、编辑部等相关人员 60 多人参加了会议，以此吹响志书编纂工作集结号，全面启动志书编纂工作；同年 7 月初，举办了《浙能集团志》撰写业务培训班，有 40 余位编写人员参加了培训，并创建“浙能集团志”和“浙能志编辑部”微信群。随后，电力、煤炭、天然气板块公司分别组织对参与具体编写工作的人员进行志书编写业务培训，组织开展业务培训工作，提高对修志工作的认识，自上而下宣贯众手成志理念，培养业务骨干，扩大影响，建立了一支修志队伍。

2018 年 7 月中旬，编辑部组织人员走访山东能源集团、兖矿集团，学习吸取志书修编工作经验，在此基础上结合浙能集团实际情况，拟订了《浙能集团志》编写大纲初稿。此后，再分别与各编写部门、板块、直属单位多次征求意见和沟通的同时，也专门向《浙能集团志》编纂顾问进行了沟通、汇报，经过先后 10 多次的修改，最终于 2018

年 12 月确定了编写大纲。

为在保证质量的同时，加快志书的编写进度，编撰人员边学边干、边干边提高，并实行志书资料的搜集、编写工作与编写大纲的修改工作同时起步、同步推进。为及时交流编撰经验，2018 年 9 月，编纂部组织召开部分部门、板块试写交流、点评会。此后，编辑部还分别召开管控篇、产业篇撰写工作推进交流会。为了确保编写计划的完成，编辑部在 2019 年 3 月中旬组织主要编写人员在青田北海水电公司进行了为期 2 周的集中撰写。2019 年 4 月初各部门、板块、直属单位陆续送交初稿，《浙能集团志》初稿于 2019 年 5 月中旬排版装订成册。

志书初稿印刷成册，发至各部门、各单位后，在各部门、单位自行修改的同时，编辑部根据各篇、章、节存在的问题，分别与编写部门、单位进行沟通交流并修改。编纂办公室于 2019 年 7 月中旬，组织专家对《浙能集团志》初稿进行了评审，提出了修改意见和建议 50 余条，编辑部根据反馈的意见和建议，总结整理出《浙能集团志》记述要点及参考模板 12 条。初审会后，编辑部组织主要撰写人员对初稿进行了补充、修改，各部门、单位于 2019 年 8 月中旬陆续送交修改稿，《浙能集团志》复审稿于 2019 年 9 月底印刷成册并发送浙能集团领导、各部门、各板块、各直属单位。

自志书编纂工作启动以来，在浙能集团领导的关心和各部门、板块、直属单位的支持下，经全体编写人员一年多的共同艰辛努力，复审稿提交志书编纂委员会审核。2019 年 12 月中旬，编纂委员会组织召开《浙能集团志》复审会，《浙能集团志》编纂委员会主任、副主任，浙能集团公司各部门、各板块公司、直属单位主要负责人，《浙能集团志》编辑部编纂人员等 50 余人参加会议，此外还邀请了浙能集团外 4 位专家参加了会议。会上，浙能集团董事长童亚辉讲话，副书记陆翔做总结，并通过对志书的复审。2019 年 12 月底，编辑部组织召开《浙

能集团志》（复审稿）修改完善座谈会。来自集团各部门、直属单位、板块单位共计 40 余人参会，落实复审会上领导、专家的评审意见和建议。因受新冠疫情影响，2020 年 3 月上旬后，各部门、单位才陆续送交修改稿，与此同时编辑部集中力量推进大事记和图片选取工作，并撰写了概述。至 2020 年 5 月中旬，志书撰写及编辑部工作人员全力克服新冠疫情的不利影响，基本交齐修改稿，完成大事记编辑、图片选取和修改稿汇总等方面的工作。2020 年 5 月下旬开始，编辑部组织相关人员并邀请浙江省煤炭行业协会副会长张德胜开展集中审稿，用近 20 天的时间按门类逐一讨论，按篇章逐节审核，完成对复审稿调整结构、补充资料、完善内容、统一格式、规范文体等方面的任务。《浙能集团志》终审稿于 2020 年 6 月印刷成册并发送浙能集团领导、各部门、各板块、各直属单位、评审专家。

《包头煤化工志》评审稿完成

为纪念神华包头煤化工有限责任公司成立 15 周年暨神华包头煤制烯烃示范项目成功运行 10 周年。全面、客观、真实地反映包头煤化工公司的历史与现状，展示公司全体员工团结协作、无私奉献、勇于进取、追求卓越的精神风貌，为后继者提供历史经验与借鉴，公司党委决定编纂《包头煤化工公司志》。

编纂《包头煤化工公司志》是一项功在当代、利在千秋的政治任务。从 2019 年 11 月开始，经历了工作准备、编纂启动、队伍培训、资料搜集、总纂合成、审查出版等环节，历时 9 个月，终于在装置成功运行 10 周年之际呈现在读者面前。

在编纂工作准备阶段，成立了《包头煤化工公司志》编纂委员会（简称编委会）。编委会由包头煤化工公司领导班子成员和部门、中心负责人组成。编委会下设办公室（简称编志办），设在公司综合办公室，负责《包头煤化工公司志》编纂具体事宜。确定了各部门、各

中心的业务联络人和志书撰稿人，从国家能源集团系统选聘了具有修志经验的王铁、甫澜涛两位退休老同志作为骨干充实编纂力量，至此，编志工作做到了人员到位、资金到位、办公场所到位、管理到位。

2019年11月20日，《包头煤化工公司志》启动暨业务培训会召开。会议由公司执行董事、总经理贾润安主持，公司党委书记、副总经理史忠孝作了动员讲话，要求以建设世界一流煤制烯烃领军企业为目标，坚持“党建统领，强根铸魂，自主创新，引领未来”的理念，提高政治站位，聚焦编纂工作，统筹协调，积极配合，举全公司之力，将《包头煤化工公司志》写成一部精品力作。会后，结合基层志书撰稿人缺乏经验的实际，对撰稿队伍进行了业务培训。王铁就编修志书的基本知识作了讲授，使参训人员初步掌握了修志知识，了解了志书编纂体例要求和行文规范，明确了资料收集的内容和范围等。

编纂工作启动后，编志办的同志以高度的政治责任感和历史使命感，坚持实事求是、客观真实的原则，致力于做好每一项浩繁而又细致的工作。先后制定了《编志方案》《工作细则》《初稿报送部门领导审签制度》《提纲结构调整制度》《志稿验收三审制度》及工作进度时间表，着力推行周末总结、调研访谈、议事、汇报、保密等各项规定，严明了工作纪律。编志制度的制定与实施，规范了编志工作，对工作的稳步推进提供了制度保障。

11月下旬，编志办将志书大纲篇目下发各部门、各中心，要求按照撰写内容进行资料收集并整理成稿上报。编志办紧紧抓住收集资料这一修志工作的基础和灵魂，加强与各部门、各中心沟通，形成双向互动、上下联动机制，力求资料丰富充实。与此同时，编志办搜集了《试车快讯》《煤化工报》以及档案资料约450万字，图片资料近3000张。

已亥末，庚子初，荆楚新冠大疫，染者数万，举国战疫，封区闭

户，道无舟车，万巷空寂。编志办面对如此严峻形势，为保障编纂进度，审时度势，采取居家办公、电话联系等措施，保证编纂工作在疫情期间正常进行。

2020年4月中旬，各部门、中心的初稿陆续上报，编纂人员逐一阅稿，提出修改意见及时反馈撰稿人。编纂人员坚持随上报、随审核、随修改、随沟通、随反馈，切实做到不积压、不滞后，保证了编辑预期。截至5月下旬，基本完成40余万字的初审稿，并及时下发各部门、各中心，征求修改意见。初审稿经过各分篇主编（部门、中心负责人）的审核，并实现了与《煤制油化工公司志》的有效对接。6月下旬，编志办对志书初稿进行了系统性的整理完善，形成了8篇、29章、130节、48万字的评审稿。

《鄂尔多斯煤炭工业志》编写组第三次视频会议召开

2020年6月23日，《鄂尔多斯煤炭工业志》编写组召开第三次编纂工作视频会议，煤炭工业文献委、志书编纂人员和鄂尔多斯市能源局编纂办公室有关人员参会。

各位编纂人员汇报了所负责篇章的编写进展情况，截止目前，已经完成了概述、第一篇体制与机构、第二篇煤矿建设、第五篇安全生产、第六篇环境保护、第九篇科技、第十篇党群工作、第十一篇人物与荣誉等初稿的编纂，约80万字，占全部编纂任务量的80%以上，编纂工作取得了重要的阶段性成果。按照计划安排，在7月底或8月初，完成所有篇章的初稿编纂。进入下一步的评审、修改阶段。

2019年4月初，市能源局根据国家、市政府关于第二轮修志工作的部署，启动了《鄂尔多斯煤炭工业志》编纂筹备工作。8月16日，经市能源局党组研究决定，印发“关于组织开展《鄂尔多斯煤炭工业志》编纂工作的通知”，要求全面系统、丰富准确、客观真实地记载鄂尔多斯煤炭工业发展历史和现状。上限从鄂尔多斯地区有煤炭开采

历史以来开始，下限截至2018年年底。力争在2020年10月完成志稿编纂和评审等各项工作，确保2020年底前出版发行。

为了更好地开展《鄂尔多斯煤炭工业志》的编纂工作，市能源局成立了编纂工作领导小组。党组书记、局长邬建勋任组长，党组成员副局长高凌云、霍励平以及杨勇、王海滨等任副组长。领导小组下设办公室，负责修志工作的日常协调与沟通，办公地点设在市能源局。

2019年9月，市能源局和应急管理出版社（原煤炭工业出版社）通过政府招投标方式签订编纂服务协议。在煤炭工业文献委指导下，成立了编写组，聘请神华宁煤集团王铁、山西潞安集团李晋明、山东能源集团孙卓龙、京煤集团潘惠楼等专家参加编纂。经过讨论，确定了《鄂尔多斯煤炭工业志》编写大纲，并对编纂进行了分工。

2019年9月6日，在市能源局会议室由副局长霍励平召开《鄂尔多斯煤炭工业志》编纂工作动员会。会议对编纂以及资料收集工作提出了安排和要求，煤炭工业文献委副主任陈昌、文献委办公室副主任于海宏、《内蒙古煤炭工业志》总纂王晓波等为参与编纂工作的人员作了业务培训。能源局的相关科室及二级单位、各旗区能源局、市煤炭协会，相关大型煤炭企业的人员参加培训。

2019年10月-2020年1月为资料收集阶段。市能源局编纂办公室积极协助和安排，煤炭工业文献委和编纂小组专家分别到各区旗能源局，以及神东、准能、满世、伊东、乌兰、天隆等大型煤炭企业进行调研、收集资料，对相关企业修志工作给予帮助和指导。

2020年春节期间，一场突如其来的新冠疫情打断了正常的编纂工作。3月底到4月初，在鄂尔多斯市疫情控制基本稳定、防控措施落实后，王铁、李晋明等专家先后赶回鄂市，继续坚持编纂工作，其他专家居家修志，保证了抗击疫情期间修志工作不断线。4-5月份，煤炭工业文献委先后两次通过视频方式召开编纂会议，及时对编纂过程中发

现、遇到的问题进行沟通、交换意见和提出工作建议。参加编纂的专家虽然是退休的老同志，但他们都是煤炭行业具有丰富经验的史志专家，长期主持或参与煤炭企业史志（年鉴）工作，都担任过主编或总纂。他们热爱煤炭史志事业，不求名利，不辞辛苦、夜以继日、甘于奉献，保证了编纂工作进行顺利。

编纂过程中，遇到的许多困难和挫折，特别是在资料收集和史实核实方面难度极大。市能源局领导自始至终对志书编纂工作关心支持，牛珍、李泓锟等编纂办公室人员积极主动协调处理业务问题，从伊泰集团借调的吕文姣等同志帮助联系落实和整理资料。各旗区能源局、相关大型煤炭企业对修志工作十分重视和支持，提供了大量有价值的史志著作、年鉴、大事记、传略、画册、汇编等文献资料，保留了企业历史、丰富了志书内容，对志书的编纂工作作出了贡献！（陈 昌）

▲ 煤炭史话

《唱支山歌给党听》源自铜川煤矿与矿工精神

吴晓煜 2019年9月7日

昨天下午，铜川煤业集团公司党委副书记徐捷同志短信告知：“沉痛地告诉您，姚老（筱舟）已于九月一日，因病医治无效，不幸去世，享年八十六岁”。文星陨落，斯人已萎，不胜悲痛！

提起姚筱舟（1933-2019）先生，人们首先想到他作词的《唱支山歌给党听》这首传遍全国大江南北，教育了一代又一代人民的著名歌曲。我在南开大学读书时，时时看床头《雷锋日记》中所抄的歌词，学校的许多活动，都要高唱此歌。激情的歌词就出自铜川矿务局焦坪煤矿，词作者焦评就是原焦坪煤矿职工姚筱舟。此后也了解了一些他的事迹与有关情况，对他更加敬佩，对这首歌越发喜爱。

在全国人民和广大党员迎接建立百年的日子里，在筱舟先生辞世

头七之时，我又重温了《唱支山歌给党听》的歌词，有翻阅旧书，查了相关资料。我们有理由认定：《唱支山歌给党听》不仅出于煤矿人之笔，而且源于煤矿工人的精神与情感。

《唱支山歌给党听》的歌词是：

唱支山歌给党听，
我把党来比母亲；
母亲只能生我身，
党的光辉照我心。
旧社会鞭子抽我身，
母亲只会泪淋淋；
党号召我们闹革命，
夺过鞭子揍敌人！
母亲给我一颗心，
暴风雨中一孤萍；
亿万红心跟着党，
乘风破浪齐跃进。

作者姚筱舟，江西铅山县人，1949年考入解放军第二野战军“军政大学第五分校”。毕业后分配到二野17军51师政治部，1951年冬随军入朝参加抗美援朝战争。停战回国，转业到陕西。后到铜川焦坪煤矿任采煤技术员。1957年1月8日该矿发生爆炸事故，14名矿工遇难。他当时虽不在现场，但也受到降职处分，下井采煤。

在井下与工人同劳动，朝夕相处的过程，他与矿工亲如兄弟，他了解了矿工对党的深情。他录下了矿工歌谣：“党是妈，矿是家；听妈的话，建设好家”“鞭子是窑主的枪杆子，煤窑是矿工的棺（材）板子”。这些，对于一个热爱党、热爱新中国，积极要求进步的姚筱舟来说，无疑是提供了思想动力、精神资源和感情基础。也激发了他

的创作欲望。姚筱舟的情感与矿工的爱党之情融为一体，《唱支山歌给党听》这首诗就水到渠成了。

1958年初，“一个风雨交加之夜”，包括《唱支山歌给党听》在内的三首小诗就在焦坪煤矿的矿工宿舍中横空出世了。因为自身原因（出身与海外关系），加上创作于焦坪煤矿，就以与矿名同音的“焦萍”作为笔名，投稿寄出。先后在陕西《工人文艺》《延河》发表。1958年6月26日，又收录在由陕西民歌整理小组编辑的《总路线传单》第8期上。1962年又收入春风文艺出版社出版的《新民歌三百首》一书中。此歌发表时共三段，人民的好战士雷锋又把前两段歌词抄在日记里。并将“母亲只能生我身”改为“母亲只生我的身”；将“党号召我们闹革命”改为“共产党号召我闹革命”。

雷锋因公殉职后，《雷锋日记》公开出版，全国人民开展“向雷锋同志学习”活动。上海音乐学院教师朱践耳为《雷锋日记》中《唱支山歌给党听》的前两段，随谱写成曲，并交给正在该院学习深造的藏族女歌手才旦卓玛唱歌。在上海首唱获得空前成功，好评如潮。自此一路走红，全国到处是《唱支山歌给党听》的歌声，且至今久唱不衰。

然而，此时的人们并不知道词作者是谁，是何方人士？据朱践耳“多方寻觅”“发现焦萍在铜川焦坪煤矿”，通过矿领导询问，他才承认自己就是作者焦萍。1997年5月9日，姚筱舟应上海东方电视台之邀，参加了“第17届上海之春音乐会”开幕式。主人特意给他安排了一个意外的惊喜，他与著名作曲家朱践耳、已是著名歌唱家的才旦卓玛三人，在雷鸣的掌声中和令人炫目的闪光灯下，“忘情拥抱，紧紧地握手”。他经历几十年后，以一个煤矿职工的身份得到了人民的尊敬，再一次为煤矿、为矿工获得了荣誉、争了光，添了彩。

有两段史实，值得注意，关于此诗的创作时间，一说为1957年，

一说为 1958 年初春；有学者讲，雷锋生前喜欢唱这首歌。这些需要厘清。从这首诗成为歌，由歌而传遍全国的曲折过程中，我们可以得到一个结论，这首诗、这首歌词，不仅产生于煤矿的沃土之中，也源自伟大的矿工精神，来自广大煤矿职工对党无限热爱的深情。此诗中的一些关键词正是矿工的语言，如“鞭子”是矿工对旧煤窑的仇恨之语，“把党比作母亲”等“是矿工的话”，词中都有矿工歌谣的印记。正如姚筱舟所讲的：“与质朴、豪爽的矿工们在一起，矿工那忍辱负重、坚韧不拔的品德给了我信心与力量。把矿工当成我师，以矿山寄我情，是我的座右铭”。“我认为矿工是最可爱的人”。正是这个原因，他拿起笔，写下了矿工的精神、矿工的情感，表达了矿工的心声，这些心声与情感又是同全国人民的情感与心声相通相一致的。从而得到了全国人民的肯定、接受与喜爱。他把煤矿工人的心声升华为全国人民的心声。把煤矿工人对党的赞歌，把煤矿工人的心中之歌化为全国人民共同唱给党的山歌。煤矿工人精神正是这首歌的源头活水。这一看法，不仅是姚先生所秉持的初衷，也是此歌大获成功的重要原因。做为煤矿工人不仅要为此而向筱舟先生表示敬意、感谢与怀念，更要学习与弘扬姚筱舟身上那种埋头奉献、荣辱不惊、不断克难求进的优秀品德。我们煤矿的文艺工作者，要像姚筱舟那样写出更多给党听、给人民听、给矿工听的歌曲与作品。

昨天晚上，曾作对筱舟先生的挽辞，作为本文的结尾

铜煤作家，矿山杰秀。

驾鹤仙逝，苍天必佑。

山歌永唱，全党倾听。

江河万古，游者筱舟。

本期责任编辑 于海宏