

促进煤炭博物、展览、纪念馆工作的新繁荣

——在全国煤炭博物馆、展览馆、纪念馆

学术研讨会上的讲话

煤炭工业文献委副主任 吴晓煜

二 一三年五月二十九日 太原

非常高兴能参加煤炭博物馆、展览馆、纪念馆（以下简称三馆）的聚会。这样的会议在煤炭工业历史上还是第一次，因而具有创新性和突破性意义。这也是煤矿文化建设中的一件具有特殊意义，并且值得重视的一件好事。这次会议符合中央关于建设文化强国，促进文化大繁荣大发展的要求，同时也顺应煤炭三馆工作发展的需要与大家的愿望。这次会议也是转变作风、高效务实、简朴的会议。为此，我代表煤炭工业文献委员会和主任委员王显政部长向会议的召开表示祝贺。并向煤炭三馆的同志表示问候与感谢！

召开这次会议的目的就是给三馆的同志们提供一个交流的平台，一个聚会沟通的渠道，并通过煤炭三馆学术研究专委会这个纽带，加强馆际联系，互相启发借鉴，取长补短，共同搞好煤炭三馆的工作，促进煤炭文博事业的新繁荣，为

煤炭文化建设和煤炭工业的健康稳定发展服务。

在当前的形势下，大家能聚到一起是不容易的。不仅仅是因为万事开头难，而且还在于煤炭管理体制发生了重大变化，在物欲上升的环境中，煤炭三馆的工作还没有引起应有的重视。在前年厦门开的煤炭史志年会上，李希海馆长与我说了这个想法，包括神华的庞柴主任和开滦的同志又议了议。在去年的泰安煤炭史志年会，以及我到山西参加会议，大家对这一想法加以具体化。此后，中国煤炭博物馆牵头，与神华博物馆、开滦博物馆、中国矿大的中国煤炭科技博物馆、淄博矿业集团展览馆、大同煤矿万人坑纪念馆共同发出倡议书。此事得到了煤炭三馆的支持与响应，今天这次会议就召开了，来的人还挺多。为开好这次会议，中国煤博李希海馆长、胡高伟副馆长和同志们都做了大量的工作。我提议，大家向他们表示感谢！

由于要讲话的同志较多，大家也要进行交流，这里我只讲几点意见与建议。

第一、要充分认识煤炭三馆工作的地位与重要作用

一是，党中央十分重视文化建设。党的十八大向全国发出了建设文化强国，促进文化事业大繁荣、大发展的号召，并做出了战略部署，提出了规划与措施。我们三馆的工作正是文化事业的一个组成部分，是促进文化繁荣发展的一支不可忽视的特殊力量。新当选的十八届中央政治局常委的第一

次公开集体活动，就是参观展览，参观大型历史文献展览——“复兴之路”。习总书记发表了关于昨天、今天、明天，以及“雄关漫道真如铁”“而今迈步从头越”“长风破浪会有时”的重要讲话。党中央对文化建设的重视，对展览的重视，对我们是极大的鼓舞。记录昨天，展示今天，展望明天，正是我们三馆的职责所在，也说明了我们三馆工作的价值。我们应当从这一高度把握自己的定位。

二是，煤炭三馆工作是煤炭事业中不可或缺的。在煤炭工业的不断前进的历程中，我们煤炭三馆做出了应有的贡献。从上世纪五十年代开始，煤矿就办了许多以阶级教育为内容的展览馆，八十年代又建了一批矿史展览馆，不仅矿务局有展馆，矿上也有。特别是改革开放之后，不仅诞生了中国煤炭博物馆（高部长谈煤博的资料已发给大家），而且中国矿业大学的煤炭科技博物馆、开滦博物馆、神华博物馆、四川嘉阳煤炭博物馆、云南煤炭地质博物馆、淮北矿业集团博物馆、扎赉诺尔矿山博物馆、乌海煤炭博物馆等一大批博物馆相继出现在中国大地上。还有许多单位也对展览馆加以改造、扩容、更新，像淄博集团就斥巨资进行改扩建，内容更为充实，成为当地一大文化亮点。而且许多矿区、煤炭城市的规划中大多都有博物馆的设计。这些三馆在煤炭行业、企业、院校、地方政府的文化建设中都发挥了重要作用。在保护历史文物与遗迹，助推事业发展，进行职工教育，丰富

文化生活，增强文化软实力等方面都显示了三馆的特殊功能。

三是，在当前形势下有必要发挥好三馆的作用。在思想多元，物欲至上，精神缺失的情况下，下适当力量办好煤炭三馆，对于加强煤炭优良传统教育，提升人们的思想品格，对于凝聚力量，理顺情绪，振奋人心，增强煤炭行业文化软实力是有很大作用的。前年我参观了枣庄矿中兴历史展览，前不久我看了开滦赵各庄矿矿史展览馆，思想上都受到了震动，激发热爱煤炭的感情。正是缘于此，北京这里一直坚持保留煤炭工业展览中心，中国煤炭工业协会把展览、会展当成一个重要品牌建设，而且明确煤炭工业文献委过问一下历史遗迹、文物的开发利用的工作。

综上所述，我认为三馆不仅有存在的重要性与必要性，而且当前正是这项事业得到更好发展的战略机遇期。大形势对我们是有利的，这是大方向、大道理。我们不可妄自菲薄，要振奋精神，乘势而上，利用现有的条件，把工作搞上去，在事业发展中站稳脚跟，体现价值，确立地位，作出贡献，同时也收获快乐。

第二、关于煤炭博物、展览、纪念三馆专委会

根据中国煤博的倡议，加上神华、开滦、大同、中国矿大、淄博等几家博物、展览、纪念馆的共同发起，经大家充分讨论，一致同意，“煤炭博物馆、展览馆、纪念馆学术专

委会”这次就建立起来了。这是一个新生事物，是三馆业内人士所多年企盼的，也是煤炭历史上前所未有的。其意义不小，其影响将会逐步扩大，其作用会在今后更加彰显，相信队伍还会扩大，我们将拭目以待。我觉得有这样几点应予明确：

1. 专委会是自愿参加、自行组织的交流平台与联系纽带。以期达到互相学习借鉴，共同提高，促进三馆事业发展的目的。

2. 目前专委会不设理事会。其活动具有自律性、自发性。也不收会费。有的同志建议在此基础上将其作为煤炭协会的分会或者专业委员会。那样就名正言顺了。其办事规则大家已经原则通过。根据大家的意见，请博物馆修改一下，再发布施行。

3. 专委会的日常工作应该有个牵头的，实际是给大家服务的。大家一致推举中国煤博李希海馆长为主任。中国煤博是中国煤炭行业首家博物馆，是国家一级博物馆，实力较强，国内外知名度高。李希海馆长又热心公共事业，有思路，有办法，请他当主任，牵个头也很好。目前还应称主任为宜。同时也建议中国煤博的网站、馆刊《煤炭博览》也兼具为专委会服务的功能。

4. 煤炭工业文献委与三馆专委会是密切合作、相互支持、共同发展的关系。在有些方面有业务指导的作用（不是

全部工作)。不存在领导与被领导的关系。

5. **专委会成立了，就要发挥作用。**比如安排一些大家欢迎的小型交流活动；调查了解煤炭行业三馆的现状、存在问题和对策；搞一份煤炭三馆简介及联系图；逐步研究制定煤炭行业三馆建设的目标、规划与措施等。这里我也想强调一点，中国煤博是煤炭行业首家博物馆，是全行业的博物馆领军者。希望大家多支持他们的工作，包括在藏品的征集中，尽可能予以协助。

6. **明年专委会的活动由神华博物馆承办。**他们很积极，其他几家也要求。但昨晚预备会上定下来，先由神华办理。

第三、对煤炭博物、展览、纪念馆工作的几点建议

1. **加强学习，提高素质。**要组织全馆人员认真学习中央关于加强文化建设的部署与要求，领会精神实质。从更高的层面把大家的思想统一起来，精神振奋起来。同时也要加强业务学习，吃透上级要求。在此基础上，制定工作规划，提出有针对性的措施。并向领导汇报，说服领导，引起其重视，得到领导的支持。

2. **要把三馆工作与本单位、本地区的中心工作结合起来。**要按本单位总体工作大局与部署来安排自己的工作，增加服从服务大局的意识，在服务上做文章、下工夫。这方面如果不取得突破，领导看不到你的用处，认为你可有可无，就很难得到单位及领导的支持，工作就会举步维艰。有些展

览馆虽人不多，但总有活动，领导很满意，啥事都好办。

3. 加强内部建设，办出特色。所有的三馆都有自己的特色，问题是要把握角色定位、主体内容定位。靠特色吸引人，靠特色吃饭。要有工作新亮点。有的展馆经常锁门，有人来就开，展出内容的改进、宣传推介等工作也不抓，当然受不到重视。

4. 多出成果，发挥作用。我觉得煤炭三馆的发展空间是较大的，在许多方面是可以干些事情的，是有潜力的。比如矿区重要历史文物、历史遗迹的开发利用；煤炭文化产业的创新与推进方面；形成本地区本矿区的展览体系。开滦博物馆就可以把赵各庄矿史馆、蒸汽火车头展区作为分馆；配合中心工作，搞一些专门的展览；参与矿区史志专著的编纂；编印一些宣传矿区的文献、文物资料书籍等等。大家一定要多动脑筋。可以利用专委会的平台，借鉴兄弟馆的好做法、好点子。总之，事在人为，要用成果说话，用作为取得地位。

5. 馆际间多联络、多交流。发挥专委会平台的作用。比如办馆经验的交流、展品的交流、文化产业的交流、研究工作的交流、争取领导支持招数的交流都是可以进行的。

第四、煤炭工业文献委一定大力支持三馆工作

这里我代表煤炭工业文献委以及王显政主任表个态。我们文献委一定要全力支持大家的工作，和大家一起共同推动煤炭博物、展览、纪念馆三馆事业的新繁荣。

1. 把支持三馆工作作为文献委的一项重要工作任务。纳入日程，摆上位置，当成分内的事情抓好。

2. 用文献委的两个宣传平台，为大家宣传与鼓吹。及时报道三馆的工作成绩、经验。文献委办的《煤炭工业文献与史志工作简讯》每月两期，有个栏目就叫“博物馆概览”，也登了不少三馆的情况。“中国煤炭工业文献与史志网”，这是中国目前少有的专业性门户网站，具有很大的包容性、灵活性。网容大、报道面很宽。网站仅开通一个多月点击量就已近 12 万人次。三馆的任何内容、材料、图片，不论长短，都可在我们网站上即时刊登。你们一定要充分利用好这两个宣传平台。每个馆可以找几个网友专门点击，掌握全国的工作动态，了解情况。叫网友团也行。

3. 请每个馆为文献委简讯和网站推荐一位特约通讯员。要建立畅通的稿件传输渠道，形成快速报道机制。通讯员最好每周供稿 1~2 篇，多多益善。另外，文献委专家组也拟从三馆中遴选一些专家。

4. 今后文献委的一些活动，要主动邀请三馆的同志参加。

5. 文献委要更加关注三馆的建设。多出主意，帮助想办法。提供文献展品线索。

我个人是个老年志愿者，对博物馆情有独钟。我之所以干上煤炭史志这一行，一个原因就是刚参加工作就参观了元

宝山煤矿展览馆，得到了启示与吸引，一干就是三四十年。我本人也几次向中国煤博捐赠了有关文物与图书。大家有什么需求，千万不要客气，我们一定会招之即来，竭尽全力，无偿服务。

最后，我也希望大家要关心支持、关注煤炭工业文献委的工作。煤炭行业的部级领导全是文献委的主任和副主任，这不仅说明了文献史志工作的地位，也说明了全国煤炭行业对此项工作的高度重视。目前文献委正在推进三大工程。一是中国煤炭志系列工程。包括地区煤炭志、专业煤炭志和重点企业煤炭志。像山西就在搞晋煤 25 志。二是《中国煤矿史》系列工程，此书已列入国家重点图书项目，国家也拨了款。这里还包括地区性煤矿史、历史悠久的重点企业的煤矿史。三是煤炭文献开发系列工程，包括文献汇编、煤炭组织机构沿革、煤炭工业大事记，出版煤炭史志文库、煤炭史志著作总目提要等。这些都需要大家支持，需要众人拾柴，众志成城。共同把文献史志事业，包括煤炭三馆事业搞好，为伟大的煤炭工业贡献力量。

谢谢大家！